

Deelnemers Kinderen Maken Muziek III

De Band in Borger-Odoorn

Kunst en Cultuur Drenthe

Borger-Odoorn

Kunst en Cultuur Drenthe zorgt ervoor dat alle kinderen in de gemeente Borger- Odoorn een muziekinstrument leren te bespelen. In een leerlijn muziek maken ze kennis met muziekinstrumenten, verenigingen en leren ze hoe leuk het is om muziek te maken. Het onderwijs, de buitenschoolse opvang en de plaatselijke muziekverenigingen werken samen aan het verhogen van de kwaliteit van muziekeducatie als ook aan talentontwikkeling. Juist in een krimpgebied met een geringe culturele omgeving is het versterken van de onderlinge gemeenschapszin van groot belang. De optredens in woonzorgcentra en MFA's vergroten de betrokkenheid van ouders en ouderen en draagt bij aan de saamhorigheid in de plattelandsdorpen. Muziekeducatie versterkt de "band" in Borger-Odoorn.

Leerorkest Loenen

Stichting Leerorkest Stichtse Vecht

Loenen aan de Vecht

Leerorkest Stichtse Vecht verzorgt één keer per week gedurende zes maanden muzikles in kleine groepjes. De kinderen kiezen zelf hun instrument en al na een paar weken gaan de kinderen ook met z'n allen spelen. Met het Leerorkest worden - in eerste instantie- alle kinderen van groep 5 en 6 bereikt, later ook 7 en 8. Het orkestspel is het hoofddoel van de lessen, die onderdeel van zijn van het curriculum van de basisscholen. Het Leerorkest Loenen biedt ook sociale samenhang. Het Leerorkest volgt daarin het samenspeelinitiatief Kindersymfonie, waarmee al warme contacten met de Loenense fanfare Oud Over zijn. Deze levert docenten en een deel van het instrumentarium. Het Leerorkest, de fanfare en de Kleine Kindersymfonie (6 tot 9 jaar) geven samen een of meer concerten. Bij verzorgingshuis 't Kampje zijn repetities, concerten en een-op-een ontmoetingen.

Project Periferie Poelenburg

Fluxus

Zaandam

Met het Project Periferie Poelenburg gaan de drie scholen aan de rand van de aandachtswijk Poelenburg aan de slag met muziek. De toegepaste muziekmethode bestaat uit een doorlopende leerlijn binnenschools, verbonden met een continuering buitenschools. In de bovenbouwgroepen 5 t/m 8 wordt er twee maal in de week muzikles gegeven. De kinderen verdiepen hun kennis uit de onderbouw en krijgen nu ook instrumentale muziklessen. Intentie is om het project duurzaam te maken d.m.v. het installeren van HUB's die de sociale ruimte rondom de scholen activeren. HUB's zijn kleine actieve organisaties van mensen uit het netwerk van de scholen die hun eigen netwerken met elkaar verbinden om financieel draagvlak te ontwikkelen. Project Periferie Poelenburg zal actief gaan samenwerken met twee verzorgingstehuizen in de omgeving en met de in Poelenburg gevestigde harmonievereniging Soli Deo Gloria Zaandam en regelmatig optredens verzorgen.

Daar zit muziek in!

Het Klooster

Woerden

Met dit project wil het Klooster een paar honderd kinderen voor wie het niet vanzelfsprekend is, de kans te bieden om te leren een muziekinstrument te bespelen en het plezier te geven om samen muziek te maken. Door de leeftijdsgenootjes van de verschillende scholen van de brede school samen muzikles en instrumentale les te geven en regelmatig samen muziek te laten maken, leren de kinderen elkaar kennen, trekken ze samen op en dit heeft een verbindende werking. De brede school wordt omgedoopt tot een school waar Muziek in zit. Buiten de reguliere schooltijden zijn er

laagdrempelige inloopactiviteiten waarbij samen kan worden gezongen, kinderen in een bandje kunnen spelen en bijvoorbeeld percussieworkshops kunnen worden gevolgd. Hier worden ook de ouders bij betrokken.

Muziekklas Katholieke Scholengemeenschap Haarlemmermeer (KSH)

Pier K

Haarlemmermeer

Muziekklas KSH is een samenwerking tussen Pier K en de Katholieke Scholengemeenschap Haarlemmermeer (voortgezet onderwijs). Kinderen die interesse hebben in muziek, kunnen kiezen voor de Muziekklas KSH waarin zowel leerlingen die een instrument bespelen, als leerlingen die nog geen ervaring hebben in musiceren worden toegelaten. De Muziekklas staat open voor leerlingen van mavo, havo, atheneum en vwo+ en vindt plaats tijdens schooltijd. In alle leerjaren duurt de wekelijkse les 100 minuten gedurende een periode van een schooljaar. De eerste 24 weken krijgen de kinderen les op verschillende instrumenten en daarna ensemble les. Daarna kiezen de kinderen een instrument en krijgen ze alleen ensemble les. Ook ontwikkelt Pier K op dit moment nieuwe muzieklesvormen die worden ondersteund door e-learning.

De Rijdende Popschool Drenthe

Stichting de Rijdende Popschool

Midden Drenthe

De Rijdende Popschool naar Drenthe heeft ten doel het ontdekken en ontwikkelen van de muzikale talenten van de kinderen in Midden Drenthe. Tevens wil zij muziekeducatie voor kinderen toegankelijk en bereikbaar maken, de leefbaarheid van dorpen vergroten en de sociale cohesie binnen de gemeenschap bevorderen. Dit wordt gerealiseerd door korte samenspeelprojecten te organiseren op basisscholen in Midden Drenthe voor groep 6 en 8 gedurende 2 jaar. Tevens worden popbandjes in de dorpen van Midden Drenthe opgestart. Kinderen krijgen de mogelijkheid via concerten en presentaties, individuele lessen en bandcoaching samen muziek te maken en een instrument te leren bespelen.

Kinderen maken muziek in Salland

Muzieknetwerk Salland

Raalte en Olst-Wijhe

Dit initiatief wordt gedurende het programma gestart op alle 19 basisscholen in de gemeente Raalte en een aantal in Olst-Wijhe. Het project start met introductielessen in groep vijf. Ze leren diverse muziekinstrumenten kennen aan de hand van popmuziek, harmonie- en fanfaremuziek en klassieke muziek. Vervolgens kiezen zij het instrument waarop ze verder willen. Vanuit de wekelijkse instrumentlessen wordt een leerorkest gestart en spelen de kinderen uiteindelijk diverse concerten in de buurt en in zorginstellingen. In het nieuwe jaar sluit de nieuwe jaarlaag aan en worden de leerorkesten twee keer zo groot. Naast het aanleren van basisvaardigheden en het spelen van een instrument in groepsverband verbindt het initiatief muziekverenigingen, muziekscholen en basisscholen met elkaar zodat doorstroming en borging mogelijk wordt.

Muziek moet je doen!

Stichting Beheer Showkorpsen Axel

Axel

Stichting Beheer Showkorpsen Axel gaat samen met de Muziekschool Toonbeeld en twee basisscholen een muzikaal lesprogramma verzorgen voor 200 kinderen in de leeftijd van 8 tot 12 jaar. In een periode van 36 weken wordt aan de kinderen geleerd hoe ze een muziekinstrument moeten bespelen. Daarnaast wil het samenwerkingsverband de kinderen kennis laten maken met het Zeeuwse muzikale erfgoed door muziekstukjes ten gehore te brengen uit de Zeeuwse muziekgeschiedenis. Gedurende de projectperiode vinden verschillende concerten en uitvoeringen in de regio plaats. Axel is een gemeenten waar mensen het niet altijd gemakkelijk hebben. Het is

een gemeente met veel industrie en een relatief hoge werkloosheid. Men verwacht dat ze met muziek nieuwe verbindingen kunnen leggen tussen groepen mensen.

Leerorkest in de klas

Stichting Abbo

Bergen op Zoom

Stichting Abbo wil graag op alle zes ABBO scholen cultuureducatie verankeren en heeft ervoor gekozen om de doorlopende leerlijn muziek via een leerlingenorkest te implementeren. De basis van het leerarrangement is ingepast in het onderwijsprogramma en leerlingen kunnen kiezen uit een ruim assortiment instrumenten. De leerlingen krijgen 30 lessen per jaar en de lessen worden zowel door de vakdocent als door de groepsleerkracht gegeven. Verdieping vindt ook plaats middels aanvullende arrangementen voor en na schooltijd. Hiervoor wordt nauw samengewerkt met CKB de Maagd.

Eddy's Kids

Stichting Kunsteducatie Walcheren/Vlissingen

Vlissingen, Middelburg en Veere

Eddy's Kids is een muziekeducatieproject dat zich richt op kinderen tussen 10 en 12 jaar die vanuit hun achtergrond of afkomst niet snel de gelegenheid krijgen om muzikles te volgen. Het project omhelst 24 weken gitaarles. De kinderen krijgen elk een gitaar met toebehoren en een versterker in bruikleen. Kinderen worden direct aangesproken op hun belangstelling en beleving en krijgen een bruikleeninstrument ter beschikking om meteen te beginnen met musiceren. Naast het leren spelen op de elektrische gitaar zijn samen muziek maken, plezier in muziek hebben, van elkaar leren, de voornaamste pijlers. Deelnemers aan Eddy's kids verzorgen een afsluitend optreden in een poppodium.

Fenderts Muzikaal Schoolkabaal

Muziekvereniging De Unie

Fijnaart

Muziekvereniging de Unie gaat met drie basisscholen samenwerken om het muziekonderwijs weer structureel te verplaatsen naar binnen de school. Binnen de Brede school aanpak wordt de samenwerking vorm gegeven en krijgen de kinderen van groep 6 twintig weken instrumentale les in klasverband. De leerlingen kunnen kiezen uit de volgende instrumenten: dwarsfluit, klarinet, trompet, saxofoon, bariton, trombone, (bas)gitaar en slagwerk. Daarnaast worden er regelmatig instrumentgroep lessen en orkestlessen voor alle leerlingen georganiseerd.

Het Hele Eiland Speelt

Zeeuwse Muziekschool

Noord-Beveland

Het project Het Hele Eiland Speelt is gericht op de verbetering van de ontwikkelingskansen voor kinderen in de basisschoolleeftijd en versterking van sociale verbindingen tussen bewoners, ouderen en jongeren. Alle kinderen van groep 5-8 op de vier basisscholen op het Zeeuwse eiland Noord-Beveland krijgen regulier muziekonderwijs en leren instrumenten te bespelen. Per schooljaar worden 31 lessen gegeven, dit gebeurt ook in ensemble vorm. Daarnaast wordt gewerkt aan de uitvoering van het cultureel programma "Beleveland" waarin het samen musiceren van oud en jong (professionals en amateurs) centraal staat. Daarbij wordt samengewerkt met (bewoners van) het zorgcentrum "Cleijenborch", popfestival "Peerock", muziekverenigingen en koren, amateurtheater en beeldende kunst-initiatieven.

**Muziek voor elk kind - KEC schoolorkesten
Kunst Educatie Culemborg (KEC)
Culemborg**

De Vereniging Kunst Educatie Culemborg (KEC) is door ouders en ex-docenten van de opgeheven muziekschool opgericht. KEC wil elk kind in Culemborg de kans geven met muziek in aanraking te komen en een instrument te leren spelen. Daarom is er een leerlijn geïnitieerd die start vanaf groep 3 en doorloopt tot en met groep 7. De KEC schoolorkesten zorgen ervoor dat de leerlijn wordt doorgetrokken naar groep 8 en later naar de brugklas. Samen muziek maken staat hierbij centraal. Op drie scholen worden vervolgens schoolorkesten gevormd. Deze leerlingen krijgen een half uur groepsles op hun instrument gevolgd door een half uur orkestrepetitie per week.

**Muziek maak(t) jezelf
Zeister Muziekschool
Zeist**

Dit project brengt de kinderen met een visuele beperking (SO Bartimeus) en kinderen van een reguliere basisschool (de Zeister SchoolVereniging) in contact met elkaar door middel van het vormen van een orkest. Kinderen van de basisschool krijgen lessen op instrumenten en de kinderen met een visuele beperking volgen de module DJ school/ elektronische compositie. Docenten van de muziekschool werken veel met gehoor en met een alternatief notenschrift. Daarnaast is het streven om in iedere wijk van Zeist een koor te starten. Leden van harmonieorkesten, ouders en wijkteams helpen mee bij de uitvoering.

**Bruggen Bouwen Met Muziek
Cultuur Kwartier Sneek
Sneek**

Maar liefst 14 scholen, 9 muziekverenigingen, verenigingen voor toerisme en dorpshuizen slaan de handen ineen om te zorgen dat leerlingen uit verschillende dorpen uit de regio het plezier van muziek maken ervaren. Ook worden de leerlingen in contact gebracht met jeugd van "buiten" de gemeenschap zodat het jeugdtoerisme de dorpscultuur kan meebelevén. Tientallen korpsmuzikanten maar ook andere vrijwilligers zorgen voor de muzikale begeleiding en organiseren gezamenlijke optredens op diverse toeristische plaatsen en bestaande festivals.

**Het KunstOrkest: samen muziek maken verbindt!
KunstenHuis De Bilt-Zeist
Bilthoven**

Leerlingen van drie scholen krijgen wekelijks muziekles en spelen samen in hun eigen schoolorkest. Tijdens de muzieklessen wordt een verbinding gemaakt met de cognitieve vakken op school. Na de kerstvakantie wordt gestart met het KunstOrkest, het gezamenlijke, facultatieve orkest voor enthousiaste leerlingen. Ook start een muziekgroep voor de cliënten van Reinaerde (kinderen met een beperking). De leerlingen van het KunstOrkest en de muziek Reinaerde repeteren wekelijks samen. De muzikanten van de harmonieorkesten spelen mee tijdens de concerten, zodat de kinderen een ervaren musicus naast zich hebben om zich aan op te trekken.

**Muziek ontpopt zich!
Stichting Kunstkwartier
Helmond**

Een brede Helmondse alliantie wil kinderen van 10 tot 14 jaar in stappen laten ervaren hoe leuk het is om samen muziek maken. De eerste 'confrontatie' met muziek is onder schooltijd in de klas; groepslessen en bandrepetities zijn naschools. Vrijwilligers – studenten en jongerenwerkers - begeleiden bandrepetities nadat ze eerst een workshop hebben gevolgd. Wanneer de popbands op elkaar zijn ingespeeld, nemen ze een nummer naar keuze op in een echte opnamestudio. Het

project wordt afgesloten met een festival in de wijk waar kinderen met hun popbands optreden en waar ze hun CD presenteren.

De Muzyk giet oer de Marren
Streekharmonie Concordia
Balk

Het musiceren in orkestverband doorgeven aan een nieuwe generatie en het vergroten van de sociale cohesie in de regio Lemmer en Balk. Dat is wat de partnerorganisaties met dit project voor ogen hebben. Dat willen ze bereiken door de brug met de jeugd te slaan met een werkwijze en een repertoire dat ze aanspreekt, door optredens voor de lokale gemeenschap en het organiseren van inspirerende activiteiten (excursies en extra workshops) voor de deelnemers. Leden van de muziekverenigingen en ouders zijn onmisbaar bij de uitvoering van het project.

Jo-Uw muziek, mijn muziek!
Stichting MEC Muziek en stichting Driezorg
Rouveen/ Zwolle

Centraal in het project staat het bij elkaar brengen van jong en oud. Na het volgen van de muzieklessen gaan de leerlingen van drie scholen muziek spelen in verbindings-leer-ensembles samen met de ouderen van de ouderenorganisatie Driezorg. Jongeren komen bij de ouderen op bezoek om samen te oefenen op de zorglocaties in de wijk. Senioren die graag een muzikale carrière willen beginnen kunnen hiervoor muziekles krijgen; ouderen die al een instrument bespelen worden gestimuleerd dit weer op te pakken. De ensembles en de docenten die les hebben gegeven zorgen zowel op scholen als op de zorglocaties voor schitterende optredens.

Pop-Up!
Stichting De Meerpaal
Dronten

In Dronten is de culturele infrastructuur beperkt. Samenwerking tussen maatschappelijke organisaties kan daar nog wel een zetje gebruiken. Stichting de Meerpaal heeft het voortouw genomen om een project te organiseren, waarbij dat een impuls krijgt. Kinderen gaan in popbands spelen, komen zo in aanraking met muziek en leren speciale vaardigheden en samenwerken. Het traject wordt uitgevoerd met 6 basisscholen, in de 3 kernen van de gemeente Dronten. Op de gekozen scholen komt het gros van de kinderen slechts beperkt in aanraking met muziekinstrumenten. In de basisfase maken de kinderen kennis met zang, (bas)gitaar, toetsen en slagwerk. In de verdiepingfase worden per school, wijk of dorp bandjes geformeerd. Elke week na schooltijd musiceren kinderen onder begeleiding van een professional of bekwame vrijwilliger. Ze werken toe naar een eindconcert en een groot festival in Dronten.

Een stad vol muziek
Stichting De Kubus
Lelystad

In Lelystad komen kinderen niet vanzelfsprekend in aanraking met muziek. Dat komt onder andere omdat er een beperkt aanbod is. *Een Stad Vol Muziek* brengt hier verandering in. Het initiatief – een samenwerking van alle Lelystadse culturele instellingen, amateurkunstverenigingen, basisscholen en kinderopvang – brengt cultuur, en meer specifiek muziek, de wijken en de scholen in. Het laat kinderen, ouders en buurtbewoners beleven en ervaren hoe muziek mensen kan verbinden en het leefklimaat kan verrijken. Op de basisscholen maken de kinderen van groep 5 en 6 kennis met muziek. Zij kunnen zich vervolgens aanmelden voor de buitenschoolse groepslessen. In deze lessen oefenen ze voor een flink aantal optredens.

Muziek is de basis
Damster Stedelijk Harmonie Orkest
Appingedam

In Appingedam is behoefte aan goed muziekonderwijs op de basisscholen. Daarbij biedt muziek een leuke en verbindende activiteiten in een regio die het sociaaleconomisch moeilijk heeft. 'Muziek aan de basis' is een initiatief van de twee muziekverenigingen in Appingedam. Samen met de scholen in Appingedam gaan zij de kinderen muziekles geven. Door de kinderen, uit de verschillende lagen van de samenleving, met elkaar muziek te laten maken stimuleren ze de ontwikkeling van de kinderen en verbinding. Zelf leren een instrument te bespelen en vervolgens samen in een orkest spelen is de basis. Er wordt naar verschillende concerten toegewerkt.

MuziekLokaal
Muziekvereniging Crescendo
Krimpen aan de Lek

MuziekLokaal biedt meer kinderen de kans om kennis te maken met de muziekinstrumenten en blaasmuziekcultuur. Het project bevordert hiernaast de samenwerking tussen de drie basisscholen en Muziekvereniging Crescendo in Krimpen aan de Lek. Het doel is om zoveel mogelijk kinderen in deze doelgroep te bereiken met muziekonderwijs en deze kinderen het plezier van samenspel te laten ervaren. Kinderen uit groep 5 t/m 8 maken in 8 weken kennis met blaasinstrumenten en slagwerk. Hierna krijgen leerlingen de mogelijkheid om een instrument te kiezen en hierin wekelijks één uur na schooltijd groepslessen te volgen. Leerlingen van de verschillende scholen komen hiervoor samen op één locatie. Maandelijks komen de verschillende instrumenten samen in het schoolorkest om een groot afsluitend concert voor te bereiden, in samenwerking met het SBO van de muziekvereniging.

'Muziek verstaan we allemaal'
Koninklijke Harmonie Roermond
Roermond

'Muziek verstaan we allemaal' is opgezet om de Roermondse wijken Donderberg en Hoogvonderen. Dit zijn twee wijken met verschillende groepen bewoners en verschillende kansen. Daarnaast kan de muziekparticipatie in vooral de wijk Donderberg wel een impuls gebruiken. Kinderen krijgen wekelijk groepslessen op hun instrument. De groepen zijn gemengd, want door samen muziek te maken wordt samenwerking tussen kinderen van verschillende afkomsten een vanzelfsprekendheid. Naast deze lessen zijn er ook wekelijk orkestlessen, waar alle instrumenten bij elkaar komen. Ze werken samen toe naar zes optredens met het harmonieorkest en een eindconcert. Daarnaast zal er ook worden opgetreden in kleinere groepjes met andere bandjes, koren of DJ's.

Musickids Vaals
Stichting In Uitvoering
Maastricht/Vaals

In Vaals komen kinderen niet vanzelfsprekend in aanraking met muziek. Stichting In Uitvoering heeft daarom in samenwerking met werkgroep SMV en de basisscholen in Vaals Musickids opgezet. Op de scholen krijgen de kinderen als voorbereiding vijf lessen Voorbereidend instrumentaal onderwijs, waarna vervolgens ook de beleving en succeservaringen een grote rol krijgen in de lessen. Een half jaar lang oefenen de kinderen in groepjes van zes personen hun instrument. Deze lessen vinden buiten schooltijd plaats. Naast dat kinderen leren samenspelen, leren de organisaties ook beter samenwerken. Hierdoor zal muziekonderwijs in de toekomst aanwezig blijven in Vaals.